

## SUMÁRIO

Apresentação 7

O romance histórico e suas formas 9

*Hugo Aust*

O romance histórico: lugar privilegiado de mediação  
entre literatura e história 25

*Carlos Alexandre Baumgarten*

O gênero e o estilo: reflexões de Walter Benjamin  
sobre história literária 37

*Claudia Caimi*

Visão e contravisão: o fotográfico em Charles Baudelaire 51

*Marcos Fabris*

Machado de Assis e a condição de escritor no Brasil  
oitocentista 67

*Raquel Campos*

“Com dinheiro na mão direita, tem-se os jornais  
na esquerda”: história, literatura e imprensa  
na Primeira República 85

*Denilson Botelho*

*Tangolo mangolo* – sobre a concepção de história  
em *Macunaíma*, de Mário de Andrade 99

*Priscila Figueiredo*

Literatura e História: notas sobre Ivan Ângelo 129

*Jaime Ginzburg*

A figura do *gaucho* na história e na literatura platina 149

*Cláudio Cruz*

*Agosto* – um romance histórico 169

*Diego Marques Figueira & Pedro Theobald*

*Boca do Inferno*: um romance histórico entre o antigo e o novo 183

*Vania Pinheiro Chaves*

“Liquidar o acontecimento”: literatura, história e a cultura do estupro 203

*Norman Madarasz*

Autores e organizadores 235